

Hvaljen i slavljen

Šime Marović

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Hva - ljen i slav - ljen, hva - ljen i slav - ljen, do - vije - ka."

1. Blagoslovljen budi Gospodine, Bože otaca naših, hvaljen i uzvisivan do - vije - ka.
2. Blagoslovljen budi na prijestolju kraljevstva svoga, hvaljen i uzvisivan do - vije - ka.
3. Blagoslovljen budi na svodu nebeskom, hvaljen i slavljen do - vije - ka.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to one flat (B-flat). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Blagoslovljen budi u Domu svete slave svo - je hvaljen i slavljen do-vije- ka." (repeated twice)

1. Blagoslovljen budi u Domu svete slave svo - je hvaljen i slavljen do-vije- ka.
2. Blagoslovljen ti što istražuješ bezdane i sjediš nad kerubima, hvaljen i slavljen do-vije- ka.
3. Blagoslovjeno slavno i sveto ime two - - je, hvaljeno i uzvisiva - no do-vije- ka.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature changes to one flat (B-flat). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Blagoslovljen budi u Domu svete slave svo - je hvaljen i slavljen do-vije- ka." (repeated twice)